

CENTROS DE SONOPERCEPCIÓN

Sonopercepción y Entonación

Fernando Cataño M.

EJERCICIO 4

1.- Leer y entonar los centros de entonación.

2.- Cantar y tocar los centros de entonación.

Flauta

1 1 2 3

4 5 6 7

8 9

DIANA MILITAR

Canon a tres partes

Estados Unidos

EJERCICIO 12

1.- Entonar las notas, cantar y tocar con flauta.

Trompeta

1 6 6 3 6 3 1 3 3 3 1 3 1 3 1 3 1

1 3 6 6 3

7 6 6 3 6 3 1 3 3 3 1 3 1 3 1 3 1

10 1 3 6 6 3

13 6 6 3 6 3 1 3 3 3 1 3 1 3 1 3 1

16 1 3 6 6 3