

POEMAS de los 70 / 80

PEQUEÑO

Fernando Cataño Mendoza

Pequeño, indefenso,
ensueño eterno,
nube de paso lento,
de llamas verdes,
de joven vida.

Pequeño, canto de amor
en luna nueva
fulgor latente,
Alabado manto,
cubridor de angustias
de efímeros triunfos,
de afanes y anhelos,

Pequeño, pequeño,
Ahoyaste la entraña
de la carne viva,
se ve la cimiente,
doliente, sencilla,

Sin maldad ni envidia,
Sin rencor, sin ira;
se trocó el veneno
Ponzoña y enquina.

En tisú de brisa,
de brisa andantina
por pasajes nunca
Jamás recorridos.

Pequeño, pequeño
Alampar de gestas,
Epopeyas y épicos cantares
de largos senderos

¡No ansíes tantas cosas!
la vida se encarga,
de pasar no antes,
de pasar a tiempo.

TEMAS DE LAURA

En Allegreto
surge una idea,
la mente se agolpa
busca rebusca
respuestas, acertadas unas,

Contradictorias otras,
pero todas conforman
hechos que rebasan
la idea misma.

Manantial de aliento
Lucha febril,
por ver realizadas
formas, estructuras,
colores y planos.
Secesión apasionante de acciones
que vuelcan en realidad
lo que herrase que fue, una idea.

En adagio cuasi lento,
es contemplación
Que pone en peligro
todo éxito relativo
expresivo, apacible
devenir de la existencia.
Vida que languidecer
puede, si dormir se deja.

En Allegro
Sacude para bien o para mal,
un templado corazón

El coraje de la entrega,
la existencia misma
idealista, soñadora o realista
que en conjunción
de convicciones conversas.
Abreva, en último
de los instantes...
en afluentes perdidos...
¡ Renovados bríos ¡

COMO ESTRELLA

Como estrella de la mar
agobiada por corales,
flor de arrecife escarlata
en manto de arena blanca.

Tu exótico cuerpo
extasío en el olimpo,
habido de alimento,
no se cubrió con arena
ni le importó el mimetismo
que enajena la belleza.

Quien te poseyó te expone
y mil ojos te acarician,
sedienta saciáis,
la mar de los apetitos
solo eres tiempo en el tiempo
o membrana de la nada.

Tendida estás en la arena,
buzaos van y abusos vienen
que atesoran tus encantos
en el mar de las caricias
entre musgo terciopelo,
Imágenes y fantasía
colores nácar y ocre,
púrpuras y escarlatas,
indescriptible belleza
en el fondo como virgen
sin sospechar
que mañana,
te cubrirá otra arena,
la roca de las montañas
o los desiertos de arena.

QUIEN VA

Quien va por la vida
al espacio infinito
de infinita angustia
gritando, sangrante
clavo sobre clavo.
En días lacerantes
tiene derecho a gritar,
tiene derecho a exigir
¡Tiene derecho a explotar!
en noblezas y rencores,
Empañando su alma toda
para poder existir,
entretejiendo promesas
de intercambio
compra y venta
en los dantescos mercados
de esta nuestra humanidad,
laberintos de la vida,
envilecidos caminos
de frustrados horizontes
torbellino, luz de ciegos,
estruendo que sacude
la adormecida esperanza

La miseria,,
La codicia.
Smog de la inhumanidad
tanto de una y de otras.
piedras de ese pedernal
que en infinita paciencia
esperan por esperar,
que algo modifique el curso
del caminante perdido,
para flotar por flotar
entre la escoria,
que emerge
de esta nuestra humanidad.

¿SONRISA?

Sonríe el viento ¡Sonríe!
y el campo se fecunda,
Sonríe la luz, ¡sonríe!
Y el alba germina,
Sonríe el universo
cuando sabía la sonrisa
ágilmente entremezcla
odio, amor, luces y sombras
Saludable es reír
Pero....¡ay de mí ¡vive Dios!
Es el mundo de otro siglo,
o es el siglo de hoy mejor,
El tiempo no es lo que importa
cuando tras de una sonrisa
se gesta una traición,
sonrisa de hoy y de siempre
velada por la vanguardia
de graciosa ineptitud.
En genialidad moderna,
donde se aplaude y protege
al quien no lleva bandera
al que gira con el viento
sin arrostrar ni ofender,
tibio en todo proceder
¡Si, esta es la condición!
¡perros de bao voraz;
en fin, fue el mundo
de otros siglos,
o es el siglo de hoy mejor.
Mejor no quisiera estar
dentro de mi propia risa,
sí con solo una sonrisa
encuadrara en lo anterior
que gire el viento y la brisa
y en plenitud la sonrisa
me ilumine a ser mejor.
Mejor en bondad, y amor,
templado en mi convicción
y así, sí poder aspirar
a una sincera amistad
y al perfume de una flor.

SIERPE Y JAGUAR

No he de llegar
al éxtasis del silencio
Sin compartir contigo
El sudor, lamento íntimo

Dolor que nos prodigamos
en breve tiempo
a ti te canto
mujer de las inquietudes
y las angustias.

Se estremece la luz toda
al punto de la sombra,
junto a la magnitud
de tu presencia,

Muriendo hoy
para nacer mañana
te veo partir,
te veo llegar

Sierpe y Jaguar
en arrebató
precipitémonos
al instante luminoso
que vierte en lo inconmensurable
el rayo de pasión al infinito.

S O M B R A

Me llevas colgado a ti
ayer, hoy, y mañana
y me duele,
y me duele,
sutileza oriental
de robot, me anima.

Me llevas colgado a ti
y me estremece
el palpitar al fondo
de tu pálida tristeza,

Me llevas colgado a ti
Sombra,
No quiero oír el eco de la respuesta
no pediré que entiendan
el silencioso ruido
de mi alma que se quiebra.

Ni clamaré que vean
las púrpuras que refleja
el dolor de tu silueta
perdida en el celaje

Larga, larga, larga y triste
como lagrima en la niebla

Sal y vuelve a penetrar,
como preludio
de mi noche eterna.

FANTASÍA

A color de fantasía
he de vestirme hoy
en verdes de trigo
en oros de Sol

Y salir al campo
sin teléfono o reloj,
Y salir al campo
sin bocanadas de smog
para regresar sonriente
flotando en ilusión.
De ciudad abierta al pasado
de Domingo provinciano
sin tránsito de caballos
sin aceros de opresión.

Con el amor a sus piedras
al son de la uva
al son del maguey
al color del vino
que me vio nacer

Color de provincia
Güipil y collares
pachos descubiertos
frutas de la tierra
que sacian el hambre
del niño y del hombre
que apunta al futuro
viajando hacia el sol

Al rojo y al negro
al color de tierra
zarape en mosaico
de tonos candentes
tierra promisoría
en colores de uva,
y colores de Sol

Al color del trigo
me he vestido hoy.

YA NO

Ya no vengas a mí
regresas tarde a la casona del pasado,
vetustas piedras esperaron
mi reencuentro con tu amor

Sin embargo, entre insomnios y agonías
aparece tu imagen carente de frescura
escucho al viento suplicarte que te cubras
susurrante me dice el pasado no existe
el presente muere en ese instante.

Ya no vengas a mí
ante la majestad serena
de tu inmensa presencia,
la poderosa impotencia
de recibirte en mis brazos,
te rechaza con perdón altivo..

Ya no vengas a mí
traes por delante el vientre,
valuarte de cualquier sacrificio,

Atrás dejaste con frialdad,
tu mirada nítida de amor,
segura que al volver,
podrías decirme tantas cosas...
que yo repetiría en jubiloso silencio:

Amo tu juventud,
con la armonía imperturbable
de tus sentimientos
pero no es así, por eso y más
Ya no vengas a mí,
Ya no.

CUANTO QUISIERA

Cuanto quisiera decir
sé que dicho todo está
cuanto quisiera pintar
todo tiene ya color.

Cuanto quisiera escribir
y entregar mi vida entera
en cosas sin trascendencia
año con año pasar

Día con día transcurrir
sin trompetas ni tambores
conciente que paso a paso
alguien y todos
marcharán mejor que yo,
esa es mi inquietud
esa mi vida es.

EL JEFE

Viento que mece
hojas que habrán de caer,
viento contra viento,
¡Todo lo estremece!

Tiembla el jefe,
ellos lo acompañan
con lágrimas de secretaria
llora la carpeta
Que celosa guardó.
tantos más cuantos secretos
papeles, papeles, papeles,
que en la pira atiza el viento
remolino en polvo negro

Acuerdos, acuerdos, acuerdos.
que ayer tenían vigencia
hoy se los llevo el viento
murmullo, viento, murmullo,

Viento, murmullo, viento,
se estremece el poder,
no es eterno como el tiempo,
todos saben que el poder
... como al jefe,
Hoy se lo llevo el viento.

¡VIVA, VIVA!

Revolución, Revolución,
¡REVOLUCIÓN!
Claman los corazones,
conjuro mágico
solapado vocablo
para rebeldes, ilusos
y mercenarios.

¡Revolución!
Palabra que imanta
sublima, envilece,
según el cristal
de la luz que la refracta

La trillada frase
“Tierra y Libertad”
tierra y libertad
para el campesino
que sigue tragando
el polvo del tiempo
que aun porta grilletes
de herencia ancestral
que siga la danza
con revolución, de danza
y entre convulsiones
que el pueblo se aguante
hasta que concluya
Este maratón.

Tierra y Libertad,
Fuente de riquezas,
¡Qué digo! ¡Fortunas!
Insólitas fortunas
labradas a pulso
de hambre y opresión
tierra y libertad,
emblema sublime,
escrito con sangre
que corrió bravía,
que abonó otro día
raíces ya inertes

de Justicia Social,

14

Tierra y libertad,
Palabras candentes
que forjan los rieles
para la rapiña
que corre en verano
de politiqueros
nauseas da el liderazgo
que jamás termina,
que surca senderos
con Fuero, con placas.

Títulos corruptos
que no solo embargan
pero sí confiscan
el aire que el pueblo
ha de respirar.

DONDE

Si así fuera,
no creo recordar
ni he de saber,
donde se encuentran ambos mundos,
pueden estar cerca
Y tan distantes,
que no acierto a saber
donde se encuentran,
el mío era alegre,
era, extenso,
adornado de vergeles,
de estrellas y diez lunas
donde me encuentro ahora
¡Dios mío!
¡Dónde me encuentro!
Si solo se quitasen
de en medio las tinieblas,
estriarían por el norte
todos los ejércitos
buscando mi alma
dime tan solo,
A donde me has enviado
¡Señor!
Donde me encuentro

C U I T L A H U A C**1968.**

Cuitláhuac,
No entregues aún la plaza
Tlatelolco te reclama,
El traidor se encuentra en pie
con bayonetas caladas,
al pueblo parapeto
con pasaporte de muerte.

Cuitláhuac,
No entregues aún la plaza
sigues erguido en la lucha,
Rechazaste al invasor
que allende el mar acechaba,
recaza hoy al traidor
que asesina a sus hermanos.

Cuitláhuac,
No entregues aún la plaza,
tu pueblo amurallado
seguirá en pie de lucha,
por pertrechos porta libros
y dialogo por cañones,
como en la noche más negrea
del choque de las dos raza,
queda esta noche de octubre,
Dos de sesenta y ocho.

Cuitláhuac,
No entregues aun la plaza
el pueblo cuida la ofrenda,
la tradición de los muertos,
que en Noviembre se celebra,
la adelantó hoy gobierno,
DIA de los niños muertos
Ofrenda blanca en Octubre
La noche de Tlatelolco
rió de llanto en las montañas
en los libros y en los credos.

Cuitláhuac

No entregues aún la plaza
aún se escuchan los gritos
de la piedra sacrificio,
Sacrificio en la gran plaza
Plaza de la las sepulturas
Plaza de las tres culturas,
No, entregues aun la plaza.

Eres espíritu hoy
del paladín que mañana
Procesará al asesino
Que la historia ya reclama.

N O

No será posible refugiarme
En el rezago perenne
Del pasado histórico,
Mi vida reclama
Compartir cuentos y leyendas
A voz viva
En desesperado grito
De conciencia vana,
Extraviada en el peor de los caminos,
En el llanto digno de la roca,
Así quiero vivir
No acepto existir en otra forma,
Recorro en marcha inexorable
Todas la angustias,
Acumulo en mí
El sacrificio del hombre
Que elevó pirámides,
Que vivió en cavernas,
Busco en sus ollas
En sus huesos,
En sus dientes,
El destilar de los siglos
Paralelo al mirar de las estrellas,
No escucho sus voces
Pero siento su presencia,
Voy paso atrás
Del místico dolor de las luciérnagas
Escudriño la huella
Amiga del llanto
De la miseria amiga,
Cuanto duele recorrer sus surcos,
Para al fin encontrar
Entender y saber
Que es idéntica,
Que es estática
En nuestro mundo y quizá también
En el universo.

LIDERES NAGUALES

Tecolote que deambulas
por esos domos nocturnos
de paseo por la laguna,
ven a verme
estoy aquí
entre brujos
adeptos a la oración
y, a la apariencia
invocan todos para sí
espíritus que no conozco.

Solo se,
que él roció de la luna
avanzada la noche,
reúne en secreto
antagónicas fuerzas
que luchan por alcanzar la victoria.

Ligados estamos a todos,
ya he tomado partido
de una y otra manera,
seguiremos la huella
en el peregrinar de los espíritus.

El nagual, es líder poderoso
Tlacolote, has sido juez
en estas bregas
ven a verme

Testigo serán tus ojos
de mi empeño
por acabar con él
has de verme caer sin inmutarte
solo te pido
que estés en el momento.

¿QUÉ SERA EL DESTINO?

Al parpadeo del destino,
se juega la vida entera,
instantes cruciales
que pasan no en vano
a favor o en contra.

¿Qué será el destino?
¿Isla de corales?
¿Hechos, solo instantes?
camino trazado
por mano divina.
¿Qué será el destino?
audacia, prudencia,
rectitud, coraje, tibieza.

¿Qué será el destino?
de donde nos llega
a dónde nos lleva,
qué computadora,
cómo se maneja,
por qué a unos da todo
Y a otros todo niega.

QUIETUD

Anhelo la quietud el mármol
la belleza de tu cuerpo
no se da al amor pagano
la entrega en el misterio del silencio
habría puesto en juego
las fuerzas íntimas de la piedra
o los átomos de aquella estrella
para sentir en carne propia
la emoción ámbar
de modelar tu cuerpo
Esplendor de paraíso luminoso.

Habría puesto
En movimiento desafiante
El vibrar de la campana
En la quietud
del mármol de tu cuerpo
Y, vamos....
No es sencillo decidirse
pero hubiera saciado en ti
mis esperanzas.

No es sencillo decidirse
ante el brillo deslumbrante
en las ansias de la vida
cuando la página del tiempo
reclama su presencia,
siempre es tentadora
la hazaña de alcanzar la cima
o cruzar otro desierto
Más...
Si ofrece agua fresca su camino.
Agua, fresca.

TE CONTARE

¿Qué donde fue que nací?
en la bruma, en la nada,
en la luz que hace la sombra,
esa sombra que se alarga
sin tercera dimensión
y se acorta hasta ser nada.

En esos sueños de niño
que corría a ser hombre,
hombre, que murió luchando,
viejo que quedó en la tumba,
tumba de las sombras largas,
piedras de las tumbas muertas,
Sombras de cuentos de niños.

Cantos de sueños que vagan
y de vagar y vagar
mueren al nacer el alba
y quedan allá en el olvido
de los puntos cardinales

Ése es el mejor lugar
Para nacer viejo,
Para nacer hombre
Para nacer niño.

PASADISO

El pasadizo secreto
que nos atemoriza
al cruce de nuestras almas
esta ahí.

En la séptima dimensión
Ahí, en el mismo lugar
donde por primera vez
los lazos del tiempo
nos hicieron uno.

Donde el zumbar del caracol
aun destila lagrimas en arco iris
vengan armonías de polen
de copo en copo
viajero convulsivo.

En el misterio de la vida
al contacto inverosímil
en el punto común
cruce de nuestras almas
que aun nos atemoriza.

DESTINO

Polvo que acumula el tiempo
en el turbio domo
de mágico encuentro

Destino
Heraldo intangible
mudo el silencio
luz razante
del ultimo instante
de fuego de en la luna.

Donde el hombre es micra
de mil universos
y es piedra y es lava
y es color de alba,
en los microcosmos
de pasiones híbridas
entre erguidos pechos
de puentes de paso,

En flores de nieve
y petríficos troncos
de estructuras rústicas
al renovado acento
del cincel que talla
la estatua en su tiempo.

Destino
Subrealismo puro
de épicas mentiras
en nostalgia olímpica,
de otra juventud.

Destino
Manipulador destino
que burla el presente
con sonrisa ingenua
en mirada dulce
en canción de cuento
que apaga su voz.

JUNTOS

Los colores
en las montañas
siguen juntos,
y tú y yo

Paisaje rocalloso
desnudo nuestro amor
en la cumbre del olvido
cinco picos
cuatro botas.

Expendidos viajeros
al albergue
de los siglos
en emoción
aventurera.

Sepultados vivos
cinco picos
cuatro botas
tres jornadas
dos mochilas
una esperanza bajo cero,
cero.

Adiós
Siempre juntos
Tú y yo.

M E N S A J E

Todo es sino un mensaje
De la vida que se va
Pero este día habla el viento
Habla el Sol
Lo feo no está aquí,
Se ha ido
Nada puede azuzar la maldad,
Los horarios del tiempo están cansados.

La niebla se levanta,
Huyen las tinieblas
Solo sentí la vida acarició el dolor
Solo en ti se da el valor de vivir
Y has convertido el aire que te envuelve
En sinfonía de amor.

Como es posible tanto ahora
El tiempo ha transcurrido,
Se ve viejo
No he de volver la vista atrás
Ya siento que si lo hago
Me desplomo antes que tú.

V I E N T O

Contribuir al anhelo
del sonido por alcanzar
las sugerencias que murmura el viento
cuando acaricia tu faz
cuando las arenas se apoderan des tu cuerpo
cuando la mirada
surca las delicias
de la forma en perspectiva gris
que delinean tu talle
espigada en verdes que envuelven
la tersura de los valles
Incógnitas de esperanza
bajo lagrimas de oxido
en la cara azul
de los calendarios
suspiro de la tarde
que se aleja
en crepúsculo impacientes
ingenuo esperar el paso
de nubes sonrojadas
ante el vigor realista de la lógica,
sírvasse el universo
ante el deseo anima
y el canto gregoriano
claras diferencias
naufrajan en la razón
ausente en la metamorfosis
sugerente de mi vida
que anhela alcanzar,
el sonido
las sugerencias que alaba,
que murmura el viento
el viento
el viento.

LA ALCOBA

Alcoba desordenada
sin humos de triunfador,
desnuda existencia vivo
sin intención de vivir,
caricatura de ensayo,
caricatura al espejo
De caricatura real.

Micro ser de aquellos siglos,
mi silencio quedó atrás
cuaternario engorilado,
furia de viento en ciclón
soy cual montaña de sal,
montaña de sal que fundo
El desierto con la mar.

temo volver a la vida
como semilla de trigo
como trigo a caer
Para volver a ser vida.

SÍMBOLO DE PAZ

Palomas de papel
en vírgenes manos de niños
blancas manos y palomas
y palomas de papel.

Palomas de papel,
esas miradas lejanas
ilusiones que se van
y palomas extraviadas.

Palomas de papel,
en el pesebre de paja,
palomas de papel
que de vez en vez
el niño sin querer,
y no queriendo amortaja.

LEYENDA

....y cuentan
los que mucho saben de eso
que en la ruta
del viejo peregrino
se posó
un ave hermosa
cual nacer de Sol,
que al contemplarla
el caminante
surgió
el fuego nuevo
del invierno en flor
halito de siglos
génesis de todo
y se aferró al árbol
una última hoja
compañera muda
que el viento elevó
hacia no sé dónde,
tampoco se dice
ñeque horizontes
ni como, ni donde
quedaron los dos.

CUATRO ÁRBOLES

Cuatro árboles al fondo
en el camino una cruz
morada de los sueños
balanza que los tiempos
sopesan viento etéreo
tirante entre los dioses
que caen o que cayeron
al pie de aquella cruz.

Piñata de sorpresas
al fondo del camino
pedazos de aquel muro
que engorda la ambición
vencieron los recuerdos
triunfaron las caricias
de perros y de gentes
al reencuentro de todo
y entre eso la ilusión.

Si pulsas en tus yemas
ya en tacto del invierno,
el viento y el Sol
o sacas entre guantes
palpitantes corazones,
estas entre los dioses
¡Cuidado con tu puño
si al cielo o tierra
apuntas el pulgar!

Puedes huir entonces
de magias y poder
¿Puedes huir entonces?
¿Puedes huir entonces;
cual niño asustadizo
pregúntate y medita
trepando por las rejas
policromas en sueños
para encontrar la fuente
de justicia ficticia
o para entrarte tú

.

Y al salir de casa
tropieza con la vida
como uno más,
sin presente, sin huella de pasado
que en búsqueda constante
en última ilusión
mirando al infinito
Encontró lo que anheló.