



Tras la unidad en el PAN
rumbo al 2010: César Nava

3

Ordenan cierre de 34
radiodifusoras en Venezuela



18

De Nuevo

EL DÍA

VOCERO DEL PUEBLO MEXICANO

Presidente del Consejo de Administración: Guillermo Escalante Nuño

Domingo 2 de agosto de 2009

Número 15972

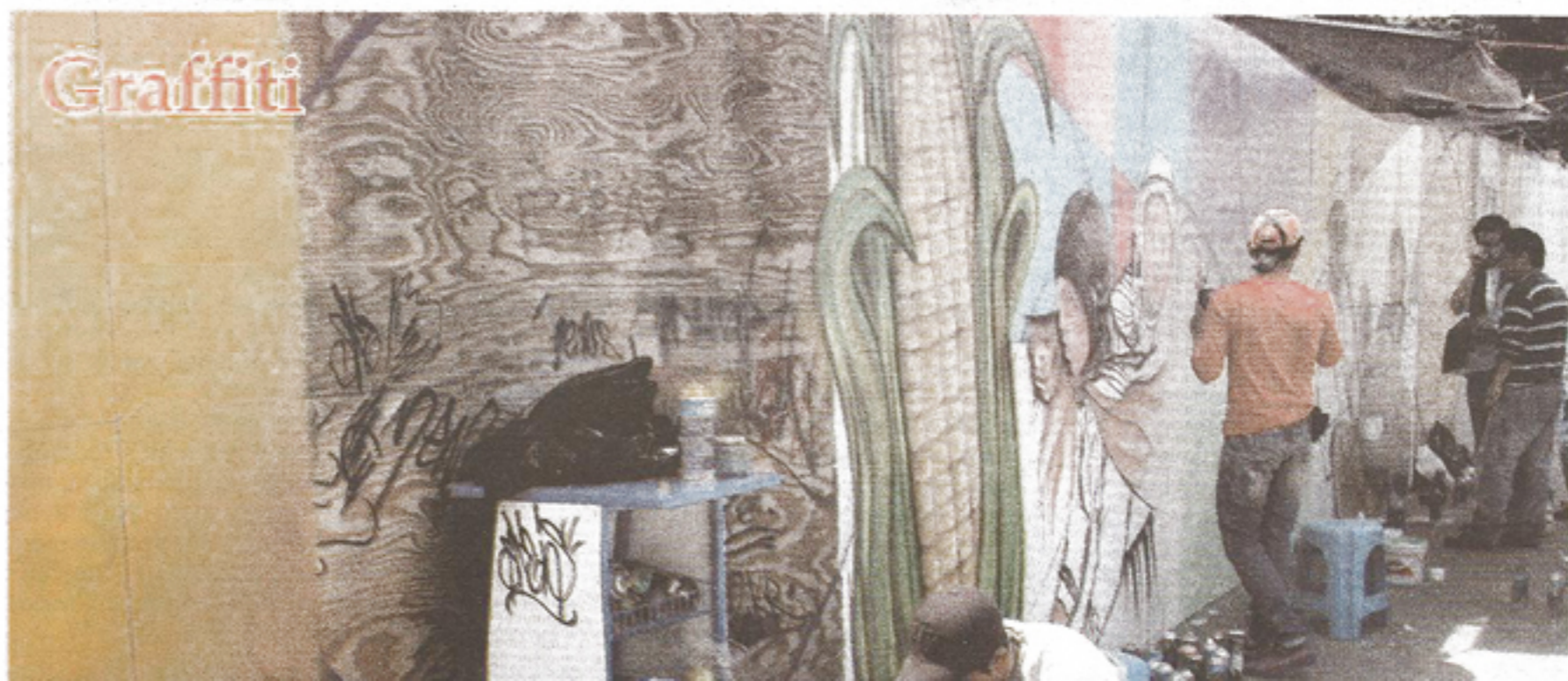
Año XLVII

\$5.00

NO A PODERES FÁCTICOS

● La soberanía
y la seguridad
son tareas
esenciales
del Estado
mexicano: Calderón

● Recibió al
Buque Escuela
Cuauhtémoc,
en el Puerto





Los grados de la escala musical incentivan los hemisferios cerebrales.

EFFECTO CATAÑO, MÚSICA DIDÁCTICA, ESTIMULACIÓN NEURONAL

Fernando Cataño Mendoza

Es un compendio de experiencias e investigación pedagógica de más de 50 años, consistente en el empleo de sencillas melodías en rondas, canciones e intervalos que estimulan las neuronas de los individuos.

El efecto Cataño, tiene la ventaja de ser real, positivo y, sobre todo, evaluable; permite el pleno desarrollo de los sentidos.

Repito, alejado de lo ficticio e hipotético, permite el pleno desarrollo de los sentidos en niños o adultos, que no hayan vivido la experiencia de este tipo de aprendizaje.

La vocalización sistematizada, y el conocimiento elemental de los órganos de fonación, sumados a una adecuada respiración, son parte importante en el aprendizaje para lecto-escritura, audición, entonación y fonética.

Los grados de la escala musical, en los diferentes timbres de los instrumentos de la orquesta sinfónica, en contraste con sus tesituras graves y agudas, incentivan los hemisferios cerebrales derecho e izquierdo.

La digitación para flauta, teclados mecánicos e instrumentales, máquina de escribir y computadora, desarrollan la motricidad fina con muy buenos resultados para el desarrollo psicomotriz.

Los grados de la escala musical, en relación directa con el Sistema Métrico Decimal, aplicados a ejercicios especiales, facilita al alumnado las operaciones básicas elementales de la Matemática.

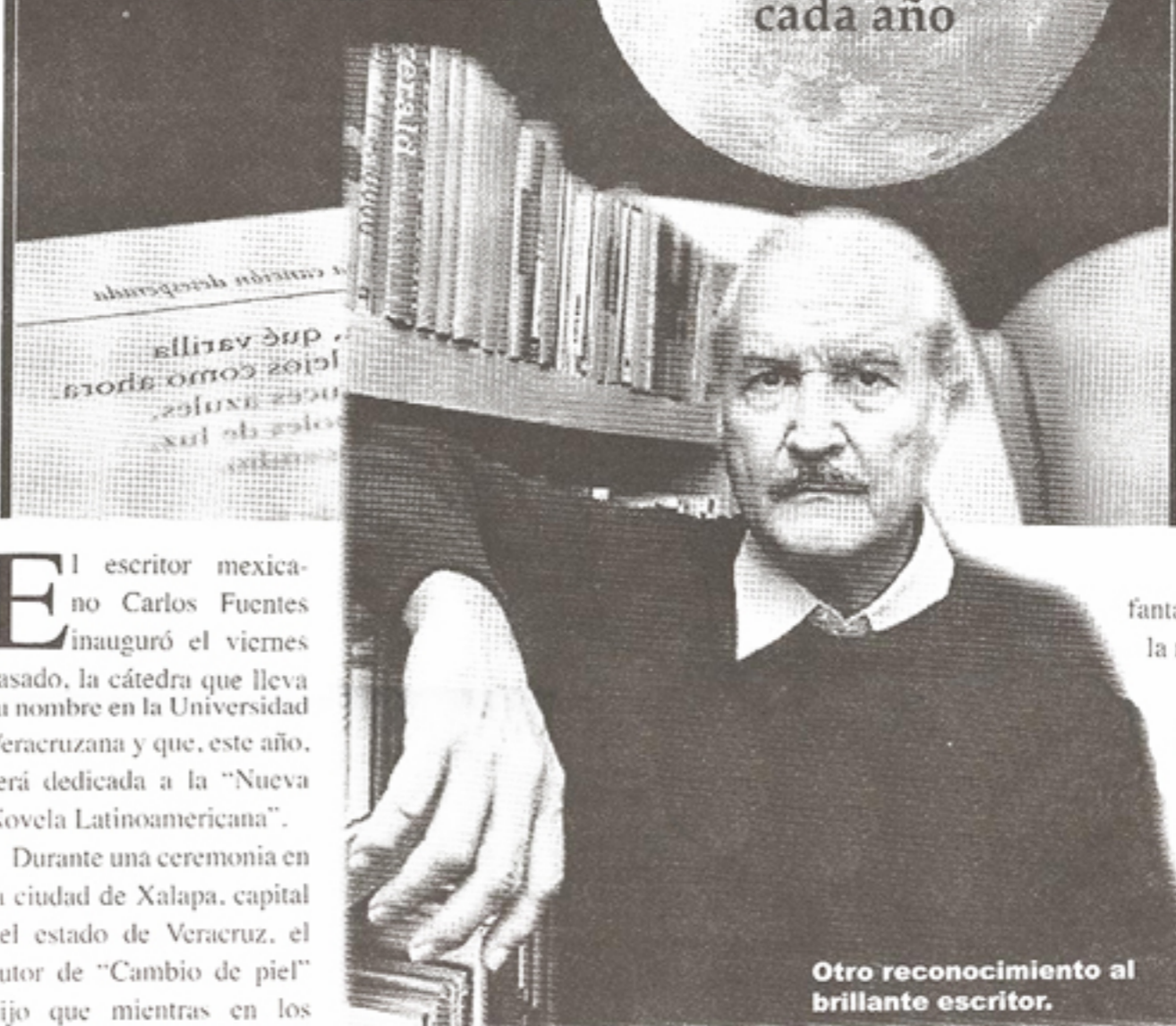
Con música, se logran notables y mejores resultados en los primeros niveles de la educación formal, el proceso Enseñanza-Aprendizaje obtiene pleno desarrollo en las siguientes habilidades: Música, Matemática, Sonopercepción, Flauta, Audición, Entonación, Lectura, Escritura, Notación, Idiomas, Ritmo, Teclados, Máquina de escribir y de Computadora, Desarrollo psicomotriz y Estimulación Neuronal.

Para concluir el tema: Revolución Educativa, Efecto Cataño, Música Didáctica, Estimulación Neuronal, es una compilación de investigación pedagógica fractal.

Texto publicado en la Memoria Académica 02/2008-02/2009 del Instituto Mexicano de Ciencias y Humanidades A.C.

CARLOS FUENTES INAUGURÓ SU CÁTEDRA

En la U. Veracruzana • Será organizada cada año



Otro reconocimiento al brillante escritor.

El escritor mexicano Carlos Fuentes inauguró el viernes pasado, la cátedra que lleva su nombre en la Universidad Veracruzana y que, este año, será dedicada a la "Nueva Novela Latinoamericana".

Durante una ceremonia en la ciudad de Xalapa, capital del estado de Veracruz, el autor de "Cambio de piel" dijo que mientras en los regímenes totalitarios "los escritores son llevados a campos de concentración", en uno democrático "son llevados a estudios de televisión".

Fuentes se refirió a la novela como un género reivindicado por Miguel de Cervantes Saavedra y dijo que "es como el ave Fénix,

que ante los embates de la televisión e internet, resucita para decirnos lo que se puede decir de otra manera".

El laureado escritor dijo que la cátedra, creada por la Universidad Veracruzana, que será organizada cada año, se dedicará en 2010 a debatir el Centenario de la Revolución y el Bicentenario de la Independencia de México. En la cátedra "Carlos Fuentes" participan también el escritor mexicano, Ignacio Padilla, el chileno Arturo Fontaine y el colombiano Santiago Gamboa.

Entre la vasta producción literaria de Carlos Fuentes, figuran obras como: "Gringo viejo", "Cambio de piel", "Agua quemada", "Cristóbal Nonato", "Los años con Laura Díaz", "La silla del águila", "Las buenas conciencias", "La voluntad y la fortuna" y "La muerte de Artemio Cruz", con la que se consolidó como un gran escritor, construyendo un relato mítico sobre la revolución. Posteriormente escribió el relato Aura (de corte fantástico), los cuentos de Cantar de ciego y la novela corta Zona sagrada.

Carlos Fuentes es un autor ambicioso mítica de corte socio-cultural. Son de destacar Cambio de piel y la extensa novela Terra Nostra su obra más característica y con la que se dio a conocer en el mundo entero. Se trata de un alegato en favor de la libertad individual en la sociedad moderna. Esta obra le valió el premio Rómulo Gallegos de 1977, de Venezuela. En La cabeza de hidra borda la corrupción de la vida política mexicana (1978) bajo la modalidad de una novela de espionaje.

RINDEN HOMENAJE A JUAN CARLOS ONETTI



Lo recuerdan en el centenario de su nacimiento.

La iniciativa cultural "Boliches en Agosto", que se realiza anualmente, rendirá tributo al escritor uruguayo Juan Carlos Onetti, en el centenario de su nacimiento.

Bares y boliches de Montevideo y de otras once ciudades presentarán tertulias, lecturas y música en vivo en homenaje al autor de "La vida breve". Por otra parte, Cinemateca estrenará un ciclo de películas vinculadas, por la trama o la estética, con el espacio del bar como escenario. Mientras que el Centro Municipal de Fotografía organizará en el tradicional bar Tasende de la capital uruguaya una muestra de fotografías antiguas y otra de los artistas Carlos Contrera y Leo Barizzoni.

Onetti, autor de las novelas "El Pozo", "Tierra de nadie", "Para esta noche" y "Dejemos hablar al viento", entre otras, formó parte de la Generación del 45 junto a escritores como Mario Benedetti e Idea Vilaríño, ambos fallecidos este año.

Hijo de Carlos Onetti y Honoria Borges,

nació el 1 de julio de 1909 en Montevideo. En 1930 se casó con su prima María Amalia Onetti, de quien se separó en 1933 y un año después vuelve a contraer matrimonio, ahora con la hermana de María Amalia, María Julia Onetti.

En 1939 es nombrado secretario de redacción del semanario Marcha; en 1941 ingresa a la agencia de noticias Reuters, en 1945 se casa con Elizabeth María Pekelharing, una compañera de Reuters. El 26 de julio de 1949 nació su hija Isabel María (Litti).

A fines de 1955 entró a trabajar al diario Acción; contrajo matrimonio por cuarta vez, con Dorothea Muhr (Dolly). Fue encarcelado en 1974, durante la dictadura de Juan María Bordaberry, y el poeta español Félix Grande, director de Cuadernos Hispanoamericanos, recabó firmas para lograr la liberación de Onetti.

Onetti murió el 30 de mayo de 1994, en una clínica de la capital española, ciudad en la que vivió 19 años, de los cuales pasó enclaustrado los últimos cinco años, sin salir prácticamente de su cama.