

C O M B A T E

Voz y Piano

Fernando Cataño Mendoza

Abril 2006

Letra y Música de Fernando Cataño Mendoza

COMBATE

Voz y Piano

Fernando Cataño Mendoza

ABRIL 2006

Andantino mm 72

Voz

Piano

5

Grito...o

- te Mu - cha - cho - o com - ba - te con

9

mi - go so - mos In - mi gran - tes co - mo los de -

13

más tu jo - ven yo vie - jo so - lo nues - tros bra zos

Piano

17

Voz

nos han de sal - var An - tes que el Sol sal - ga te loe -

Piano

21

Voz

chas a cues - tas ta - te - ma tues pal - da y

Piano

25

Voz

tú no te ra - jas El cum - ple año

Piano

29

Voz

ra - rio y tú, no des - can - sas

Piano

33

Voz

Piano

37

Voz

Piano

41

Voz

Com-ba - te Mu-cha

Piano

45

Voz

grito...o

- cho - o com - ba - te con mi - go

Piano

49

Voz

so - mos In - mi gran - tes co - mo los de - más fre -

Piano

53

Voz

ga - mos los tras - tes, Ja más pro - tes - ta - mos si hay que tra

Piano

57

Voz

ba - jar An - tes que el Sol sal - ga loe cha - mos a cues -

Piano

61

Voz

tas ta - te - ma laes pal - da y na - die

Piano

65

Voz

se - ra - jas Él cum - ple sho ra - rio

Piano

69

Voz

y na - die des - can - sas

Piano

COMBATE

Voz y Piano

ABRIL 2006

Andantino mm 72

Com - ba

5

- te Mu - cha - cho - o com - ba - te con

9

mi - go so - mos In - mi - gran - tes co - mo los de -

13

más tu jo - ven yo vie - jo so - lo nues - tros bra - zos

17

nos han de sal - var An - tes que! Sol sal - ga te loe -

21

chas a cues - tas ta - te - ma tues pal - da y

25

tú no te ra - jas Él cum - ple suho

29

ra - rio y tú, no des - can - sas

33

Com - ba - te Mu - cha

45

- cho - o com - ba - te con mi - go

49

so - mos In - mi - gran - tes co - mo los de - más fre -

53

ga - mos los tras - tes, Ja más pro - tes - ta - mos sihay que tra

COMBATE

Voz y Piano

Fernando Cataño Mendoza

ABRIL 2006

Andantino mm 72

Voz

Piano

5

Grito...o

- te Mu - cha - cho - o com - ba - te con

9

Voz

mi - go so - mos In - mi gran - tes co - mo los de -

Piano

13

Voz

más tu jo - ven yo vie - jo so - lo nues - tros bra - zos

Piano

17

Voz

nos han de sal - var An - tes que el Sol sal - ga te loe -

Piano

21

Voz

chas a cues - tas ta - te - ma tues pal - da y

Piano

25

Voz

tú no te ra - jas El cum - ple año

Piano

29

Voz

ra - rio y tú, no des - can - sas

Piano

33

Voz

Piano

37

Voz

Piano

41

Voz

Com - ba - te Mu - cha

Piano

45

Voz

grito...o

- cho - o com - ba - te con mi - go

Piano

49

Voz

so - mos In - mi gran - tes co - mo los de - más fre -

Piano

53

Voz

ga - mos los tras - tes, Ja más pro - tes - ta - mos si hay que tra

Piano

57

Voz

ba - jar An - tes que el Sol sal - ga loe cha - mos a cues -

Piano

61

Voz

tas ta - te - ma laes pal - da y na - die

Piano

65

Voz

se-ra - jas Él cum-ple sto ra - rio

Piano

69

Voz

y na - die des - can - sas

Piano

Voz

Fernando Cataño Mendoza

COMBATE

ABRIL 2006

Andantino mm 72

Voz y Piano

Com - ba

5

- te Mu - cha - cho - o com - ba - te con

9

mi - go so - mos In - mi - gran - tes co - mo los de -

13

más tu jo - ven yo vie - jo so - lo nues - tros bra - zos

17

nos han de sal - var An - tes que! Sol sal - ga te loe -

21

chas a cues - tas ta - te - ma tues pal - da y

25

tú no te ra - jas Él cum - ple suho

29

ra - rio y tú, no des - can - sas

33

Com - ba - te Mu - cha

45

- cho - o com - ba - te con mi - go

49

so - mos In - mi - gran - tes co - mo los de - más fre -

53

ga - mos los tras - tes Ja más pro - tes - ta - mos shay que tra

57

ba - jar An - tes que! Sol sal - ga loe cha - mos a cues -

Voz

61

tas ta - te - ma laes pal - da y na - die

Musical staff for line 61, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes with some ties.

65

se - ra - jas El cum - ple suho ra - rio

Musical staff for line 65, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody includes a whole note, a quarter note, and a half note.

69

y na - die des - can - sas

Musical staff for line 69, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and half notes.