

PEREGRINO DE LA PAZ

MISA A SU SANTIDAD

PAPA

JUAN PABLO II

Enero de 1999

FERNANDO CATAÑO MENDOZA

PEREGRINO DE LA PAZ

MISA PARA CORO Y ORQUESTA

Flautas	2
Oboe	1
Clarinete Bb	1
Fagot	1
Corno F	2
Trompeta Bb	2
Trombòn	1
Timbales	
Coro Mixto	
Violin	
Viola	
Violoncello	
Contrabajo	

PEREGRINO DE LA PAZ

Introito Misa a JUAN PABLO II

Fernando Cataño Mendoza
1998

Moderato

Fl-1

Fl-2

Ob

Clr

FG

Cr-1

Cr-2

Tr-1

Tr-2

Trb

Timb

Voz

S

A

T

B

VI-1

VI-2

Vla

Cello

Bajo

4

Fl-1

Fl-2

Ob

Clr

FG

Cr-1

Cr-2

Tr-1

Tr-2

Trb

Timb

Voz

S

A

T

B

Vi-1

Vi-2

Vla

Cello

Bajo

Va mos fe li ces al al tar a

Va mos fe li ces al al tar a

Va mos fe li ces al al tar a

Va mos fe li ces al al tar a

Va mos fe li ces

7

Fl-1

Fl-2

Ob

Clr

FG

Cr-1

Cr-2

Tr-1

Tr-2

Trb

Timb

Voz

S

A

T

B

VI-1

VI-2

Vla

Cello

Bajo

la me sa del Se ñor Va mos fe li ces

la me sa del Se ñor Va mos fe li ces

la me sa del Se ñor Va mos fe li ces

la me sa del Se ñor Va mos fe li ces

a la me e sa de e el Se ñor

10

Fl-1

Fl-2

Ob

Clr

FG

Cr-1

Cr-2

Tr-1

Tr-2

Trb

Timb

Voz

S

A

T

B

Vl-1

Vl-2

Vla

Cello

Bajo

a en con trar el a mo or de Cris to Dios

a en con trar el a mor or de Cris to Dios

a en con trar el a mo or de Cris to Dios

a en con trar el a mo or de Cris to Dios

a a a a en con trar e el a a mor

13

Fl-1

Fl-2

Ob

Clr

FG

Cr-1

Cr-2

Tr-1

Tr-2

Trb

Timp

Voz

S

A

T

B

VI-1

VI-2

Vla

Cello

Bajo

Va mos fe li ces a en con trar la paz

Va mos fe li ces a en con trar la paz

Va mos fe li ces a en con trar la paz

Va mos fe li ces a en con trar la paz

Va mos fe li ces a en con

16

Fl-1

Fl-2

Ob

Clr

FG

Cr-1

Cr-2

Tr-1

Tr-2

Trb

Timb

Voz

S

A

T

B

VI-1

VI-2

Vla

Cello

Bajo

del co ra zon Pre su ro so voy con

del co ra zon Pre su ro so voy con

del co ra zon Pre su ro so voy con

del co ra zon Pre su ro so voy con

pa a a az del co o ra zòn Pre su ro o o o o

19

Fl-1

Fl-2

Ob

Clr

FG

Cr-1

Cr-2

Tr-1

Tr-2

Trb

Timb

Voz

S

A

T

B

VI-1

VI-2

Vla

Cello

Bajo

èl Je su cris toes to doa mor

e e èl Jesucrito Jesucris to Je su cris to

22

Fl-1

Fl-2

Ob

Clr

FG

Cr-1

Cr-2

Tr-1

Tr-2

Trb

Timb

Voz

S

A

T

B

VI-1

VI-2

Vla

Cello

Bajo

Quie ro sentir me jun to a ti, que mi al ma te

Quie ro sentir me jun to a ti, que mi al ma te

Quie ro sentir me jun to a ti, que mi al ma te

Quie ro sentir me jun to a ti, que mi al ma te

Jun to a ti a ti

25

ra vi bre ¡SI!, quie ro a mar te, quie ro i
ra vi bre ¡SI! quie ro a mar te, quie ro i
ra vi bre ¡SI!, quie ro a mar te, quie ro i
ra vi bre ¡SI!, quie ro a mar te, quie ro i
mi al ma a Se e ñor

28

mi tar te a per do nar ya dar a mor
mi tar te a per do nar ya dar a mor
mi tar te a per do nar ya dar a mor
mi tar te a per do nar ya dar a mor
que ro a pren der a dar a mor

31

Fl-1

Fl-2

Ob

Clr

FG

Cr-1

Cr-2

Tr-1

Tr-2

Trb

Timb

Voz

S

A

T

B

VI-1

VI-2

Vla

Cello

Bajo

como lo ha ces tũ Se ñor

co mo lo ha ces tu Se ño o o o or

34

Fl-1

Fl-2

Ob

Clr

FG

Cr-1

Cr-2

Tr-1

Tr-2

Trb

Timb

Voz

S

A

T

B

VI-1

VI-2

Vla

Cello

Bajo

Repítel'exto Solista con Texto

Repítel'exto Coro con texto

Repítel'exto

Repítel'exto

A a a a a.....

p

37

Fl-1

Fl-2

Ob

Clr

FG

Cr-1

Cr-2

Tr-1

Tr-2

Trb

Timb

Voz

S

A

T

B

a-....

a-....

VI-1

VI-2

Vla

Cello

Bajo

40

This page of the musical score contains 18 staves, each representing a different instrument or voice part. The parts are arranged vertically from top to bottom: Fl-1, Fl-2, Ob, Clr, FG, Cr-1, Cr-2, Tr-1, Tr-2, Trb, Timb, Voz, S, A, T, B, Vi-1, Vi-2, Vla, Cello, and Bajo. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score is written in a standard musical notation style with a vertical bar line on the right side of each staff.

43

Fl-1

Fl-2

Ob

Clr

FG

Cr-1

Cr-2

Tr-1

Tr-2

Trb

Timb

Voz

S

A

T

B

VI-1

VI-2

Vla

Cello

Bajo

A....

46

This page of the musical score, numbered 46, features the following instruments and parts:

- Fl-1: Flute 1, playing a melodic line with grace notes.
- Fl-2: Flute 2, resting.
- Ob: Oboe, playing a melodic line with grace notes.
- Clr: Clarinet, playing a melodic line with triplets.
- FG: Bassoon, playing a melodic line with grace notes.
- Cr-1: Cor Anglais 1, playing a melodic line with grace notes.
- Cr-2: Cor Anglais 2, playing a melodic line with grace notes.
- Tr-1: Trumpet 1, playing a melodic line with grace notes.
- Tr-2: Trumpet 2, playing a melodic line with grace notes.
- Trb: Trombone, playing a melodic line with grace notes.
- Timb: Timpani, playing a rhythmic pattern.
- Voz: Voice, playing a melodic line with grace notes.
- S: Soprano, playing a melodic line with grace notes.
- A: Alto, playing a melodic line with grace notes.
- T: Tenor, playing a melodic line with grace notes.
- B: Bass, playing a melodic line with grace notes.
- Vi-1: Violin 1, playing a melodic line with grace notes.
- Vi-2: Violin 2, playing a melodic line with grace notes.
- Vla: Viola, playing a melodic line with grace notes.
- Cello: Cello, playing a melodic line with grace notes.
- Bajo: Bassoon, playing a melodic line with grace notes.

49

Fl-1
Fl-2
Ob
Clr
FG
Cr-1
Cr-2
Tr-1
Tr-2
Trb
Timb
Voz
S
A
T
B
VI-1
VI-2
Vla
Cello
Bajo

3

52

Fl-1

Fl-2

Ob

Clr

FG

Cr-1

Cr-2

Tr-1

Tr-2

Trb

Timb

Voz

S

A

T

B

Vi-1

Vi-2

Vla

Cello

Bajo

55

Fl-1

Fl-2

Ob

Clr

FG

Cr-1

Cr-2

Tr-1

Tr-2

Trb

Timb

Voz

S

A

T

B

VI-1

VI-2

Vla

Cello

Bajo

58

This page of the musical score, numbered 58, features 18 staves. The instruments and parts are as follows:

- Fl-1: Flute 1, mostly rests.
- Fl-2: Flute 2, mostly rests.
- Ob: Oboe, mostly rests.
- Clr: Clarinet, playing a melodic line with slurs and accents.
- FG: Bassoon, playing a melodic line with slurs and accents.
- Cr-1: Cor Anglais 1, mostly rests.
- Cr-2: Cor Anglais 2, mostly rests.
- Tr-1: Trumpet 1, playing a melodic line with slurs and accents.
- Tr-2: Trumpet 2, playing a melodic line with slurs and accents.
- Trb: Trombone, playing a rhythmic line.
- Timb: Timpani, playing a rhythmic line.
- Voz: Voice, mostly rests.
- S: Soprano, mostly rests.
- A: Alto, mostly rests.
- T: Tenor, mostly rests.
- B: Bass, mostly rests.
- VI-1: Violin 1, mostly rests.
- VI-2: Violin 2, mostly rests.
- Vla: Viola, playing a melodic line with slurs and accents.
- Cello: Cello, playing a melodic line with slurs and accents.
- Bajo: Double Bass, playing a rhythmic line.

61

Fl-1

Fl-2

Ob

Clr

FG

Cr-1

Cr-2

Tr-1

Tr-2

Trb

Timb

Voz

S

A

T

B

VI-1

VI-2

Vla

Cello

Bajo

64

Fl-1

Fl-2

Ob

Clr

FG

Cr-1

Cr-2

Tr-1

Tr-2

Trb

Timb

Voz

S

A

T

B

VI-1

VI-2

Vla

Cello

Bajo

SEÑOR

Misa Peregrino de la Paz

Fernando Cataño Mendoza
a Su Santidad Juan Pablo II

Larghetto

Fl-1

Fl-2

Clr

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz-S

Larghetto

Organo

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

Vl-1

Vl-2

Vla

Cello

C. Bajo

Se ñor, se e ñor

Se ñor, se e ñor

Se ñor, se e ñor

Se ñor Se e ñor

4

Fl-1

Fl-2

Clr

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz-S

Organo

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

VI-1

VI-2

Vla

Cello

C. Bajo

ten pie dad de no so tros. Pie

ten pie dad de no so tros. Pie

ten pie dad de no so tros. Pie

ten pie dad de no so tros

7

Fl-1

Fl-2

Clr

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz-S
dad pi e dad pie dad se e

Organo

Soprano
dad pi e dad pie dad se e

Alto
dad pi e dad pie dad se e

Tenor
dad pi e dad pie dad se e

Bajo
pi i e e dad

VI-1

VI-2

Vla

Cello

C. Bajo

10

Fl-1

Fl-2

Clr

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz-S
ñor Se ñor Je sus pie

Organo

Soprano
ñor Se ñor Je sus pie

Alto
ñor Se ñor Je sus pie

Tenor
ñor Se ñor Je sus pie

Bajo
Se e ñor, Se e e ñor

VI-1

VI-2

Vla

Cello

C. Bajo

13

Fl-1

Fl-2

Clr

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz-S

Organ

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

VI-1

VI-2

Vla

Cello

C. Bajo

dad se ñor Cris to Je

dad se ñor Cris to Je

dad se ñor Cris to Je

pi e dad

16

Fl-1

Fl-2

Clr

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz-S
sus piedad se ñor

Organo

Soprano
sus piedad se ñor

Alto
sus piedad se ñor

Tenor
sus piedad se ñor

Bajo
Je sus pi i e dad

Vi-1

Vi-2

Vla

Cello

C. Bajo

19

Fl-1

Fl-2

Clr

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz-S

Organo

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

VI-1

VI-2

Vla

Cello

C. Bajo

Se ñor, se e ñor

Se ñor, se e ñor

Se ñor, se e ñor

Se e ñor

22

Fl-1

Fl-2

Clr

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz-S
ten pie dad de no so tros. Pie

Organo

Soprano
ten pie dad de no so tros. Pie

Alto
ten pie dad de no so tros. Pie

Tenor
ten pie dad de no so tros. Pie

Bajo
ten pie dad ten

VI-1

VI-2

Vla

Cello

C. Bajo

25

Fl-1

Fl-2

Clr

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz-S

Organo

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

Vl-1

Vl-2

Vla

Cello

C. Bajo

dad pi e dad pie dad se e

dad pi e dad pie dad se e

dad pi e dad pie dad se e

pie dad Se

28

Fl-1

Fl-2

Clr

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz-S
ñor

Organo

Soprano
ñor

Alto
ñor

Tenor
ñor

Bajo
Se e e e e ñor

VI-1

VI-2

Vla

Cello
divice

C. Bajo

31

Fl-1

Fl-2

Clr

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz-S

Organ

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

VI-1

VI-2

Vla

Cello

C. Bajo

Se

Se

Se

Se

Se e ñor

34

Fl-1

Fl-2

Clr

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz-S

ñor, se e ñor ten pie dad

Organo

Soprano

ñor, se e ñor ten pie dad

Alto

ñor, se e ñor ten pie dad

Tenor

ñor, se e ñor ten pie dad

Bajo

ten pie dad de no so tros

VI-1

divice

VI-2

Vla

Cello

C. Bajo

37

Fl-1

Fl-2

Clr

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz-S
de no so tros. Pie dad pi e

Organo

Soprano
de no so tros. Pie dad pi e

Alto
de no so tros. Pie dad pi e

Tenor
de no so tros. Pie dad pi e

Bajo
pi e e dad

VI-1

VI-2

Vla

Cello

C. Bajo

40

Fl-1

Fl-2

Clr

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz-S

Organo

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

VI-1

VI-2

Vla

Cello

C. Bajo

dad pie dad se e ñor

dad pie dad se e ñor

dad pie dad se e ñor

Se e ñor, Se e e ñor

43

Fl-1

Fl-2

Clr

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz-S

Se ñor Je sus pie dad se

Organo

Soprano

Se ñor Je sus pie dad se

Alto

Se ñor Je sus pie dad se

Tenor

Se ñor Je sus pie dad se

Bajo

pi e dad

VI-1

VI-2

Vla

Cello

C. Bajo

46

Fl-1

Fl-2

Clr

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz-S

ñor Cris to Je sùs

Organo

Soprano

ñor Cris to Je sùs

Alto

ñor Cris to Je sùs

Tenor

ñor Cris to Je sùs

Bajo

Je sus pi i e dad

VI-1

VI-2

Vla

Cello

C. Bajo

49

Fl-1

Fl-2

Clr

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz-S

Organo

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

VI-1

VI-2

Vla

Cello

C. Bajo

pie dad se ñor Se

pie dad se ñor Se

pie dad se ñor Se

Se e ñor

52

Fl-1

Fl-2

Clr

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz-S
ñor, se e ñor ten pie dad

Organo

Soprano
ñor, se e ñor ten pie dad

Alto
ñor, se e ñor ten pie dad

Tenor
ñor, se e ñor ten pie dad

Bajo
ten pie dad ten

Vl-1

Vl-2

Vla

Cello

C. Bajo

55

Fl-1

Fl-2

Clr

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz-S
de no so tros. Pie dad pi e

Organo

Soprano
de no so tros. Pie dad pi e

Alto
de no so tros. Pie dad pi e

Tenor
de no so tros. Pie dad pi e

Bajo
pie dad Se

VI-1

VI-2

Vla

Cello

C. Bajo

58

Fl-1

Fl-2

Clr

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz-S

Organos

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

Vl-1

Vl-2

Vla

Cello

C. Bajo

dad pie dad se e ñor

dad pie dad se e ñor

dad pie dad se e ñor

Se e e e ñor

61

p

Fl-1

Fl-2

Clr

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz-S

Organo

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

VI-1

VI-2

Vla

Cello

C. Bajo

Moderato

PEREGRINO DE LA PAZ

Misa a Juan Pablo II. Gloria

Fernando Catano Mendoza

A Juan Pablo II 1998

Fl-1

Fl-2

Ob

Clr

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz

Organo

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

VI-1

VI-2

Vla

Cello

C. bajo

Glo ria Dios en el cie lo,

Glo ria Dios en el cie lo,

Glo ria Dios en el cie lo,

Glo ria, Glo ria

Detailed description: This is a page of a musical score for a Gloria. The score is written for a large ensemble including woodwinds (Flutes 1-2, Oboe, Clarinets, Bassoon, Cor Anglais 1-2, Trumpets 1-2, Trombone, Timpani), strings (Violins 1-2, Viola, Cello, Double Bass), and vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The tempo is marked 'Moderato' and the time signature is 4/4. The vocal parts have lyrics in Spanish: 'Gloria Dios en el cielo,'. The organ part provides harmonic support. The score is arranged in a standard orchestral layout with staves for each instrument and voice part.

Peregrino, Gloria de F. Cataño M.

Fl-1

Fl-2

Ob

Clr

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz

Organo

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

VI-1

VI-2

Vla

Cello

C. bajo

y en la tie rra la paz a los hom

y en la tie rra la paz a los hom

y en la tie rra la paz a los hom

y en la tie rra la paz a los hom

y en la a a a a tie rra Paz a

Fl-1

Fl-2

Ob

Clr

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz

bres que a ma al se ñor por

Organo

Soprano

bres que a ma al se ñor por

Alto

Tenor

bres que a ma al se ñor por

Bajo

los hom bres, ho om bres

VI-1

VI-2

Vla

Cello

C. bajo

Fl-1

Fl-2

Ob

Clr

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz

tuin men sa glo ria te a la ba

Organo

Soprano

tuin men sa glo ria te a la ba

Alto

tuin men sa glo ria te a la ba

Tenor

tuin men sa glo ria te a la ba

Bajo

in men sa a Glo o ri a

VI-1

VI-2

Vla

Cello

C. bajo

This musical score page includes the following parts and lyrics:

- Fl-1**: Flute 1
- Fl-2**: Flute 2
- Ob**: Oboe
- Clr**: Clarinet
- Fg**: Bassoon
- Cr-1**: Cor Anglais 1
- Cr-2**: Cor Anglais 2
- Trp-1**: Trumpet 1
- Trp-2**: Trumpet 2
- Trb**: Trombone
- Timb**: Timpani
- Voz**: Voice (Soprano, Alto, Tenor, Bass)
 - Soprano: mos te ben de ci mos Se
 - Alto: mos te ben de ci mos Se
 - Tenor: mos te ben de ci mos Se
 - Bajo: te ben de ci mos Se ñor Se
- Organo**: Organ
- VI-1**: Violin 1
- VI-2**: Violin 2
- Vla**: Viola
- Cello**: Cello
- C. bajo**: Double Bass

Fl-1

Fl-2

Ob

Clr

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz

ñor Dios, Rey ce les tial

Organo

Soprano

ñor Dios, Rey ce les tial

Alto

ñor Dios, Rey ce les tial

Tenor

ñor Dios, Rey ce les tial

Bajo

Se ñor Rey ce les tial

Vi-1

Vi-2

Vla

Cello

C. bajo

Fl-1

Fl-2

Ob

Clr

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz

Dios Pa dre to do po de ro so Se ñor hi jo

Organo

Soprano

Dios Pa dre to do po de ro so Se ñor hi jo

Alto

Dios Pa dre to do po de ro so Se ñor hi jo

Tenor

Dios Pa dre to do po de ro so Se ñor hi jo

Bajo

Dios to do po de ro o o so

Vl-1

Vl-2

Vla

Cello

C. bajo

Fl-1

Fl-2

Ob

Clr

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz

ù ni co Je su cris to Se ñor

Organo

Soprano

ù ni co Je su cris to Se ñor

Alto

ù ni co Je su cris to Se ñor

Tenor

ù ni co Je su cris to Se ñor

Bajo

Je su cris to Se e ño or

VI-1

VI-2

Vla

Cello

C. bajo

Fl-1

Fl-2

Ob

Clr

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz

Organo

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

VI-1

VI-2

Vla

Cello

C. bajo

Dios ben di ce nos, Se

Dios ben di ce nos, Se

Dios ben di ce no, Se

Dios Se ñor Se

Fl-1

Fl-2

Ob

Clr

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz

ñor Dios, Rey ce les tial

Organo

Soprano

ñor Dios, Rey ce les tial

Alto

ñor Dios, Rey ce les tial

Tenor

ñor Dios, Rey ce les tial

Bajo

Se ñor Rey ce les tial

Vl-1

Vl-2

Vla

Cello

C. bajo

Fl-1

Fl-2

Ob

Clr

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz

Organo

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

Vl-1

Vl-2

Vla

Cello

C. bajo

Dios Pa dre to do po de ro so Se ñor hi jo

Dios Pa dre to do po de ro so Se ñor hi jo

Dios Pa dre to do po de ro so Se ñor hi jo

Dios to do po de ro o o so

Fl-1

Fl-2

Ob

Clr

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz

Organo

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

VI-1

VI-2

Vla

Cello

C. bajo

ù ni co Je su cris to Se ñor

ù ni co Je su cris to Se ñor

ù ni co Je su cris to Se ñor

Je su cris to Se e ño or

Peregrino, Gloria de F. Cataño M.

This musical score page contains the following parts and lyrics:

- Fl-1**: Flute 1
- Fl-2**: Flute 2
- Ob**: Oboe
- Clr**: Clarinet
- Fg**: Bassoon
- Cr-1**: Cor Anglais 1
- Cr-2**: Cor Anglais 2
- Trp-1**: Trumpet 1
- Trp-2**: Trumpet 2
- Trb**: Trombone
- Timb**: Timpani
- Voz**: Voice
- Organo**: Organ
- Soprano**: Soprano
- Alto**: Alto
- Tenor**: Tenor
- Bajo**: Bass
- VI-1**: Violin 1
- VI-2**: Violin 2
- Vla**: Viola
- Cello**: Cello
- C. bajo**: Double Bass

Vocal Lyrics:

- Voz**: Di OS
- Soprano**: Di OS
- Alto**: Dios
- Tenor**: Dios
- Bajo**: Dios

P A P A JUAN PABLO II

Misa Peregrino de la Paz

Fernando Cataño Mendoza

1998

Aleluya

Fl-1

Fl-2

Ob.

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz

S

A

T

B

VI-1

VI-2

Vla

Cello

Bajo

A le lu ya, a le lu ya, a le lu
a le lu ya a le lu ya
a le lu ya a le lu ya a le
A le lu ya a le

4

Fl-1

Fl-2

Ob.

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz

S

A

T

B

VI-1

VI-2

Vla

Cello

Bajo

ya A le lu ya a le lu ya, A le lu ya a le lu

a le lu ya a le lu ya

lu ya a le lu ya a le lu ya

lu ya a le lu ya a

7

Fl-1

Fl-2
ya,

Ob.

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz
ya, a le lu ya a le lu ya

S
a le lu ya

A
a le lu ya

T
a le lu ya

B
A a le e e lu u u ya

VI-1

VI-2

Vla

Cello

Bajo

10

Fl-1

Fl-2

Ob.

Fg.

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb.

Timb.

Voz

S

A

T

B

Vl-1

Vl-2

Vla.

Cello

Bajo

A le lu ya a le lu u u u ya

a le lu ya a le lu ya

a le lu ya a le lu ya

a le lu ya a le lu ya

a a le lu u u ya a a

13

Fl-1

Fl-2

Ob.

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz

S

A

T

B

VI-1

VI-2

Vla

Cello

Bajo

A le lu ya, a le e lu

A le lu u u u ya A le lu u u u u

A le lu ya, a le e lu

A le lu u u u ya A le lu u u u u

A a le e lu ya

16

Fl-1

Fl-2

Ob.

Fg.

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb.

Timb.

Voz

S

A

T

B

Vi-1

Vi-2

Vla.

Cello

Bajo

ya A le lu ya, a le lu ya,
ya A le lu ya, a le lu ya,
a a a le lu ya a le lu ya
ya A le lu ya, A le lu ya,
A le lu ya a le lu ya A le lu ya

19

Fl-1
Fl-2
Ob.
Fg.
Cr-1
Cr-2
Trp-1
Trp-2
Trb.
Timb.
Voz
S
A
T
B
VI-1
VI-2
Vla
Cello
Bajo

a le lu ya A le lu ya a le lu ya, A le lu
a le lu ya
a le lu ya a le lu ya
a le lu ya, A le lu ya a le lu ya
a le lu ya a a
a le lu ya

22

Fl-1

Fl-2

Ob.

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz

S

A

T

B

Vl-1

Vl-2

Vla

Cello

Bajo

ya a le lu ya, a le lu ya a

A le lu ya a le lu u u u ya

A le lu ya, a le lu ya, A le lu ya

u u u ya A le lu ya, a le

a a A le lu ya a a

25

Fl-1

Fl-2

Ob.

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz

S

A

T

B

VI-1

VI-2

Vla

Cello

Bajo

le lu₃ ya A le lu ya a le lu

A le lu ya, a le e lu₃

a le lu ya u u u ya A le lu

ya

A le lu u u ya a a a

28

Fl-1

Fl-2

Ob.

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz

S

A

T

B

VI-1

VI-2

Vla

Cello

Bajo

u u u ya A le lu ya, a le lu ya, ya A le lu ya, a le lu ya, ya, a le ya A le e e lu u u ya a

34

Fl-1

Fl-2

Ob.

Fg.

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb.

Timb.

Voz

S

A

T

B

Vl-1

Vl-2

Vla

Cello

Bajo

a le lu ya, a le lu ya A le lu ya

ya a le lu ya a le lu ya

a le lu ya a le lu u ya

a le lu ya a

A le lu u ya

37

Fl-1

Fl-2

Ob.

Fg.

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb.

Timb.

Voz

S

A

T

B

Vl-1

Vl-2

Vla

Cello

Bajo

a le lu ya, A le lu ya

le lu ya a

a le lu ya, A le lu ya

a le lu ya, A le lu ya a

a le lu ya

40

Fl-1

Fl-2

Ob.

Fg.

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb.

Timb.

Voz

S

A

T

B

Vi-1

Vi-2

Vla.

Cello

Bajo

ya A le lu ya, ya A le lu ya

ya A le lu ya a le lu ya, A le lu ya

A le lu ya, a le lu ya, A le lu ya

a le lu ya, A le lu ya A le lu ya

A

43

Fl-1
Fl-2
Ob.
Fg.
Cr-1
Cr-2
Trp-1
Trp-2
Trb.
Timb.
Voz
S
A
T
B
VI-1
VI-2
Vla.
Cello
Bajo

a le lu ya, A le lu ya a le lu A le lu
A le lu
a le lu ya A le lu ya, A le lu
a le lu ya u u u ya A le lu
lu ya

46

Fl-1
Fl-2
Ob.
Fg.
Cr-1
Cr-2
Trp-1
Trp-2
Trb.
Timb.
Voz
S
A
T
B
VI-1
VI-2
Vla.
Cello
Bajo

a le lu ya, a le lu ya A le lu ya
a le lu ya, a le lu ya
a le lu ya a le lu ya
A le lu ya, a le lu ya, A le lu ya
le e lu u u ya a le lu ya

49

Fl-1

Fl-2

Ob.

Fg.

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb.

Timb.

Voz

S

A

T

B

VI-1

VI-2

Vla

Cello

Bajo

a le lu ya, a le lu ya A le lu ya

a le lu ya, a le lu ya

a le lu ya a le lu ya

A le lu ya, a le lu ya, A le lu ya

le e lu u u ya a le lu ya

52

Fl-1

Fl-2

Ob.

Fg.

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb.

Timb.

Voz

S
le lu ya a

A
a le lu ya, A le lu ya

T
a le lu ya, A le lu ya a

B
a le lu ya

Vl-1

Vl-2

Vla.

Cello

Bajo

55

Fl-1

Fl-2

Ob.

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz

S

A

T

B

VI-1

VI-2

Vla

Cello

Bajo

ya,

ya,

a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya

58

Fl-1

Fl-2

Ob.

Fg.

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb.

Timb.

Voz

S

A

T

B

VI-1

VI-2

Vla.

Cello

Bajo

ya a le lu ya A le lu

a le lu ya A le lu

ya a le lu ya A le lu

a le lu ya A le lu

61

Fl-1
Fl-2
Ob.
Fg.
Cr-1
Cr-2
Trp-1
Trp-2
Trb.
Timb.
Voz
S
A
T
B
VI-1
VI-2
Vla.
Cello
Bajo

ya a le lu u u u ya A le lu
ya a le lu u u u ya A le lu
ya a le lu u u u ya A le lu
a le lu ya

64

Fl-1

Fl-2

Ob.

Fg.

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb.

Timb.

Voz

S
ya, a le e lu ya

A
ya, a le e lu ya

T
ya, a le e lu ya

B
a le lu ya

VI-1

VI-2

Vla.

Cello

Bajo

67

Fl-1
Fl-2
Ob.
Fg.
Cr-1
Cr-2
Trp-1
Trp-2
Trb.
Timb.
Voz
S
A
T
B
VI-1
VI-2
Vla.
Cello
Bajo

PEREGRINO DE LA PAZ

Misa Santo

Fernando Cataño Mendoza

a Juan Pablo II

Andantino

Fl-1

Fl-2

Ob

Fg

Cr-2

Cr-2

Tp-1

Tp-2

Trb

Timb

Voz

Organo

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

Vi-1

Vi-2

Vla

Cello

C. Bajo

Hoo sa a na

4

Fl-1

Fl-2

Ob

Fg

Cr-2

Cr-2

Tp-1

Tp-2

Trb

Timb

Voz

Ho sa na Ho sa na Ben

Organ

pp cresc. poco a poco

Soprano

Ho sa na Ho sa na Ben

Alto

Ho sa na Ho sa na Ben

Tenor

Ho sa na Ho sa na Ben

Bajo

Ho sa na Ho sa na

VI-1

pp cresc. poco a poco

VI-2

pp cresc. poco a poco

Vla

pp cresc. poco a poco

Cello

pp cresc. poco a poco

C. Bajo

pp cresc. poco a poco

7

Fl-1

Fl-2

Ob

Fg

Cr-2

Cr-2

Tp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz

Organo

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

Vl-1

Vl-2

Vla

Cello

C. Bajo

di toæque vie en el nom bre del Se ñor San to, San to, San

di toæque vie en el nom bre del Se ñor San to, San to, San

di toæque vie en el nom bre del Se ñor San to, San to, San

di toæque vie en el nom bre del Se ñor San to, San to, San

Ben di to o o el que vie ne

10

Fl-1

Fl-2

Ob

Fg

Cr-2

Cr-2

Tp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz

to, San tæsel Se ñor Dios del U ni ve er so

Organo

Soprano

to, San tæsel Se ñor Dios del U ni ve er so

Alto

to, San tæsel Se ñor Dios del U ni ve er so

Tenor

to, San tæsel Se ñor Dios del U ni ve er so

Bajo

em nom bre de el Se ñor

VI-1

VI-2

Vla

Cello

C. Bajo

13

Fl-1
Fl-2
Ob
Fg
Cr-2
Cr-2
Tp-1
Trp-2
Trb
Timb
Voz
Organo
Soprano
Alto
Tenor
Bajo
Vl-1
Vl-2
Vla
Cello
C. Bajo

San to, San to, San to, San toes el Señor Dios del U
San to, San to, San to, San toes el Señor Dios del U
San to, San to, San to, San toes el Señor Dios del U
San to San to San to

16

Fl-1

Fl-2

Ob

Fg

Cr-2

Cr-2

Tp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz

ni ve er so *ff* Ho sa na Ho sa na Ben

Organ

Soprano

ni ve er so *ff* Ho sa na Ho sa na Ben

Alto

ni ve er so *ff* Ho sa na Ho sa na Ben

Tenor

ni ve er so *ff* Ho sa na Ho sa na Ben

Bajo

Di os de e el Ho sa na

VI-1

VI-2

Vla

Cello

C. Bajo

19

Fl-1
Fl-2
Ob
Fg
Cr-2
Cr-2
Tp-1
Trp-2
Trb
Timb
Voz
Organo
Soprano
Alto
Tenor
Bajo
Vl-1
Vl-2
Vla
Cello
C. Bajo

di toelque vie en el nom bre del Se ñor San to, San to, San
di toelque vie en el nom bre del Se ñor San to, San to, San
di toelque vie en el nom bre del Se ñor San to, San to, San
di toelque vie en el nom bre del Se ñor San to, San to, San
Ben di to o o el que vie ne

22

Fl-1

Fl-2

Ob

Fg

Cr-2

Cr-2

Tp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz

Organo

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

Vi-1

Vi-2

Vla

Cello

C. Bajo

to, San to es el Se ñor Dios del U ni ve er so

to, San to es el Se ñor Dios del U ni ve er so

to, San to es el Se ñor Dios del U ni ve er so

to, San to es el Se ñor Dios del U ni ve er so

em nom bre de el Se ñor

25

Fl-1

Fl-2

Ob

Fg

Cr-2

Cr-2

Tp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz

Organo

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

VI-1

VI-2

Vla

Cello

C. Bajo

San to, San to, San to, San toes el Se ñor Dios del U

San to, San to, San to, San toes el Se ñor Dios del U

San to, San to, San to, San toes el Se ñor Dios del U

San to San to San to

28

ni ve er so Ho sa na Ho sa na Ben

ni ve er so Ho sa na Ho sa na Ben

ni ve er so Ho sa na Ho sa na Ben

ni ve er so Ho sa na Ho sa na Ben

Di os de e el U u ni veer so o

31

Fl-1
 Fl-2
 Ob
 Fg
 Cr-2
 Cr-2
 Tp-1
 Trp-2
 Trb
 Timb
 Voz
 Organo
 Soprano
 Alto
 Tenor
 Bajo
 VI-1
 VI-2
 Vla
 Cello
 C. Bajo

di to que vie en el nom bre del Se ñor San to, San to, San
 di to que vie en el nom bre del Se ñor San to, San to, San
 di to que vie en el nom bre del Se ñor San to, San to, San
 di to que vie en el nom bre del Se ñor San to, San to, San
 Ben di i to eel aue vie ne

34

Fl-1

Fl-2

Ob

Fg

Cr-2

Cr-2

Tp-1

Tp-2

Trb

Timb

Voz

Organ

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

VI-1

VI-2

Vla

Cello

C. Bajo

to, San tael Se ñor Dios del U ni ve er so

to, San tael Se ñor Dios del U ni ve er so

to, San tael Se ñor Dios del U ni ve er so

to, San tael Se ñor Dios del U ni ve er so

een noom bre e de el See ñoo or

37

Fl-1
Fl-2
Ob
Fg
Cr-2
Cr-2
Tp-1
Trp-2
Trb
Timb
Voz
Organo
Soprano
Alto
Tenor
Bajo
Vl-1
Vl-2
Vla
Cello
C. Bajo

San to, San to, San to, San toes el Señor Dios del U
San to, San to, San to, San toes el Señor Dios del U
San to, San to, San to, San toes el Señor Dios del U
Dios del U ni ver so o o o o

40

Fl-1

Fl-2

Ob

Fg

Cr-2

Cr-2

Tp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz

ni ve er so Ho sa na Ho sa

Organo

Soprano

ni ve er so Ho sa na Ho sa

Alto

ni ve er so Ho sa na Ho sa

Tenor

ni ve er so Ho sa na Ho sa

Bajo

o Ho so na

Vi-1

Vi-2

Vla

Cello

C. Bajo

43

Fl-1

Fl-2

Ob

Fg

Cr-2

Cr-2

Tp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz
na

Organo

Soprano
na

Alto
na

Tenor
na a a

Bajo
a a

Vl-1

Vl-2

Vla

Cello

C. Bajo

PEREGRINO DE LA PAZ

Al Papa Juan Pablo II Fernando Cataño Mendoza
Misa 1998

The score is for a 4/4 piece. The instrumental parts include:

- Fl-1 and Fl-2: Flutes
- Ob: Oboe
- Clr: Clarinet
- Fg: Bassoon
- Cr-1 and Cr-2: Cor Anglais
- Trp-1 and Trp-2: Trumpets
- Trmb: Trombone
- Timb: Timpani
- Org.: Organ
- Vi-1 and Vi-2: Violins
- Vla: Viola
- Cello: Cello
- Bajo: Bass

The vocal parts are:

- Voz: Solo voice
- S: Soprano
- A: Alto
- T: Tenor
- B: Bass

The lyrics are:

Pa dre nues tro que es tas en el Cie e e e lo

Pa dre nue es tro en el cie lo

Fl-1

Fl-2

Ob

Clr

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trnb

Timb

Voz

Org

S

A

T

B

VI-1

VI-2

Vla

Cello

Bajo

san ti fi ca do se a tu nom bre ven ga

san ti fi ca do se a tu nom bre ven ga

san ti fi ca do se a tu nom bre ven ga

sa an ti fi ca do

7

Fl-1

Fl-2

Ob

Clr

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trnb

Timb

Voz

Org.

S

A

T

B

VI-1

VI-2

Vla

Cello

Bajo

a no so tros tu rei no ha ga se tu vo lun tad

a no so tros tu rei no ha ga se tu vo lun tad

a no so tros tu rei no ha ga se tu vo lun tad

ha ga se tu vo lun tad

Fl-1

Fl-2

Ob

Clr

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trnb

Timb

Voz

Org.

S

A

T

B

Vi-1

Vi-2

Vla

Cello

Bajo

en la tierra como en el Cielo

Fl-1

Fl-2

Ob

Clr

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trnb

Timb

Voz

Org.

S

A

T

B

VI-1

VI-2

Vla

Cello

Bajo

El pan nues tro de ca da di a dad nos lo hoy

El pan nues tro de ca da di a dad nos lo hoy

El pan nues tro de ca da di a dad nos lo hoy

El pan nues tro de ca da di a

Fl-1

Fl-2

Ob

Clr

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trmb

Timb

Voz

Org.

S

A

T

B

VI-1

VI-2

Vla

Cello

Bajo

y per do na nues tras o fen sas co mo tam bien no so tros

y per do na nues tras o fen sas co mo tam bien no so tros

y per do na nues tras o fen sas co mo tam bien no so tros

y per do na nues tras o fen sas

Fl-1

Fl-2

Ob

Clr

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trnb

Timb

Voz
per do na mos a los que nos o fen den.

Org.

S
per do na mos a los que nos o fen den.

A
per do na mos a los que nos o fen den.

T
per do na mos a los que nos o fen den.

B
a los que nos o fen den

VI-1

VI-2

Vla

Cello

Bajo

Fl-1

Fl-2

Ob

Clr

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trnb

Timb

Voz

Org.

S

A

T

B

Vi-1

Vi-2

Vla

Cello

Bajo

No nos dejes caer en tentación y libranos del

No nos dejes caer en tentación y libranos del

No nos dejes caer en tentación y libranos del

no nos dejes caer

mal

mal

mal

mal

mal

li bra nos del mal

PEREGRINO DE LA PAZ

Fernando Cataño Mendoza

A su Santidad Juan Pablo II 1998

Andante

Cordero de Dios

Cor de e ro de Dios

Cor de e ro de Dios

de e ro de Dios

Cor de e ro de Dios

Cor de e ro de

4

Fl-1

Fl-2

Oboe

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Voz

Organo

Timb

S

A

T

B

VI-1

VI-2

Vla

Cello

Bajo

que qui tas el pe ca do

que qui tas el pe ca do

que qui tas el pe ca do

Dios que qui tas el pe ca do del

7

Fl-1

Fl-2

Oboe

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Voz

Organo

Timb

S

A

T

B

VI-1

VI-2

Vla

Cello

Bajo

del mun do te en pie dad

del mun do te en pie dad

del mun do te en pie dad

mun do, del mun do o, ten pie dad, ten pie dad

divice

10

Fl-1

Fl-2

Oboe

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Voz

de no so tros Cor de e fo de

Organo

Timb

S

de no so tros Cor de e ro de

A

de no so tros Cor de e ro de

T

de no so tros Cor de e ro de

B

de no so tro Cor de ro

Vi-1

Vi-2

Vla

Cello

Bajo

13

Fl-1

Fl-2

Oboe

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Voz

Organos

Timb

S

A

T

B

Vi-1

Vi-2

Vla

Cello

Bajo

Dios que quitas el pe ca do

Dios que qui tas el pe ca do

Dios que qui tas el pe ca do

Dios que qui tas el pe ca do

de Di o os que tas el pe ca do del mun do,

16

Fl-1

Fl-2

Oboe

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Voz

del mun do Da a a nos la

Organo

Timb

S

del mun do Da a a nos la

A

del mun do Da a a nos la

T

del mun do Da a a nos la

B

Dad no os la paz, da ad nos la a paz,

VI-1

VI-2

Vla

Cello

Bajo

19

Fl-1

Fl-2

Oboe

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Voz

Organo

Timb

S

A

T

B

Vl-1

Vl-2

Vla

Cello

Bajo

paz

paz

paz

la paz

divice

22

Fl-1

Fl-2

Oboe

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Voz

Organo

Timb

S

A

T

B

VI-1

VI-2

Vla

Cello

Bajo

25

This musical score page, numbered 25, features a variety of instruments and vocal parts. The instruments include Flutes 1 and 2, Oboe, Bassoon, Cor Anglais 1 and 2, Trumpets 1 and 2, Trombone, Organ, Timpani, Snare, Alto, Tenor, Bass, Violins 1 and 2, Viola, Cello, and Bassoon. The vocal parts include a solo voice and a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics for the vocal parts are: "Cor de e ro de Dios". The score is written in a key with one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The music is arranged in a traditional orchestral format with a vocal choir. The page number 25 is located at the top left, and the page number 9 is at the top right. The title "Misa Cordero de Dios def. Cataño M." is centered at the top.

28

Fl-1

Fl-2

Oboe

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Voz

que qui tas el pe ca do del mun

Organo

Timb

S

que qui tas el pe ca do del mun

A

que qui tas el pe ca do o del mun

T

que qui tas el pe ca do o del mun

B

Dios que qui tas el pe ca do del mun do, del

VI-1

VI-2

Vla

Cello

Bajo

32

Fl-1

Fl-2

Oboe

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Voz

do te en pie dad de no so tros

Organo

Timb

S

do te en pie dad de no so tros

A

do te en pie dad de no so tros

T

do te en pie dad de no so tros

B

mun do o, ten pie dad, ten pie dad de no so tro Cor

Vi-1

Vi-2

Vla

Cello

Bajo

divice

36

Fl-1

Fl-2

Oboe

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Voz

Organo

Timb

S

A

T

B

VI-1

VI-2

Vla

Cello

Bajo

Cor de e fo de Dios que qui tas el pe ca do

de ro de Di o os que tas el pe ca do del mun do,

40

Fl-1

Fl-2

Oboe

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Voz

Organo

Timb

S

A

T

B

VI-1

VI-2

Vla

Cello

Bajo

delmun do Da a a nos la paz

delmun do Da a a nos la a paz

delmun do Da a a nos la a - - pa

Dad no os la paz, da ad nos la a paz, la paz

44

Fl-1

Fl-2

Oboe

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Voz

Organo

Timb

S

A

T

az

B

VI-1

VI-2

Vla

Cello

divice

Bajo

48

Fl-1

Fl-2

Oboe

Fg

Cr-1

Cr-2

Trp-1

Trp-2

Trb

Voz

Organo

Timb

S

A

T

B

VI-1

VI-2

Vla

Cello

Bajo

3

PEREGRINO DE LA PAZ

Misa a Juan Pablo II . Dios te Salve

Fernando Cataño Mendoza

A Juan Pablo II 1998

Larghetto

Fl-1
Fl-2
Ob
Fg-1
Cr-1
Cr-2
Tp-1
Trp-2
Trb
Timb
Voz
S
A
T
B
VI-1
VI-2
Vla
Cello
Bajo

Dios te sal ve Ma rì a
Dios te sal ve Ma rì a

Larghetto

4

Fl-1

Fl-2

Ob

Fg-1

Cr-1

Cr-2

Tp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz

S

A

T

B

VI-1

VI-2

Vla

Cello

Bajo

lle na e res de gra cia el se

lle na e res de gra cia el se

lle na e res de gra cia el se

lle na e res de gra cia el se

lle na e res de gra cia el se

7

Fl-1

Fl-2

Ob

Fg-1

Cr-1

Cr-2

Tp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz

S

A

T

B

VI-1

VI-2

Vla

Cello

Bajo

ñor es con ti go Ben di ta e res

ñor es con ti go Ben di ta e res

ñor es con ti go Ben di ta e res

ñor es con ti go Ben di ta e res

Ben di ta e res

10

Fl-1

Fl-2

Ob

Fg-1

Cr-1

Cr-2

Tp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz

S

A

T

B

VI-1

VI-2

Vla

Cello

Bajo

en tre to das las mu je res, y ben di to

en tre to das las mu je res, y ben di to

en tre to das las mu je res, y ben di to

en tre to das las mu je res, y ben di to

en tre to das las mu je res

13

Fl-1

Fl-2

Ob

Fg-1

Cr-1

Cr-2

Tp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz

S

A

T

B

Vi-1

Vi-2

Vla

Cello

Bajo

es el fru to de tu vien tre Je e

es el fru to de tu vien tre Je e

es el fru to de tu vien tre Je e

es el fru to de tu vien tre Je e

es el fru to de tu vien tre Je

16

Fl-1

Fl-2

Ob

Fg-1

Cr-1

Cr-2

Tp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz

S

A

T

B

VI-1

VI-2

Vla

Cello

Bajo

sùs Sa a an ta

sùs San ta Ma ri

19

Fl-1

Fl-2

Ob

Fg-1

Cr-1

Cr-2

Tp-1

Tp-2

Trb

Timb

Voz

S

A

T

B

VI-1

VI-2

Vla

Cello

Bajo

Ma ri a, ma dre de Dios

a Ma dre de Dios

22

Fl-1

Fl-2

Ob

Fg-1

Cr-1

Cr-2

Tp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz

S

A

T

B

VI-1

VI-2

Vla

Cello

Bajo

rue ga por no so tros los pe ca

rue ga por no so tros los pe ca

rue ga por no so tros los pe ca

rue ga por no so tros los pe ca

rue ga por no so tros los pe ca

25

Fl-1
Fl-2
Ob
Fg-1
Cr-1
Cr-2
Tp-1
Trp-2
Trb
Timb
Voz
S
A
T
B
VI-1
VI-2
Vla
Cello
Bajo

do res a ho ra y en la ho
do res a ho ra y en la ho
do res a ho ra y en la ho
do res a ho ra y en la ho
do o res

28

Fl-1

Fl-2

Ob

Fg-1

Cr-1

Cr-2

Tp-1

Trp-2

Trb

Timb

Voz

S

A

T

B

VI-1

VI-2

Vla

Cello

Bajo

ra de nues tra mer te

de nes rtra mer te a

31

Fl-1
Fl-2
Ob
Fg-1
Cr-1
Cr-2
Tp-1
Trp-2
Trb
Timb
Voz
S
A
T
B
VI-1
VI-2
Vla
Cello
Bajo

men
men
men
me e e e en

Detailed description: This page of a musical score, numbered 11, contains measures 31 through 32. The score is arranged in a standard orchestral format with 18 staves. The instruments listed on the left are Flute 1 and 2, Oboe, Bassoon 1, Cor Anglais 1 and 2, Trumpet 1 and 2, Trombone, Timpani, Voice (Soprano, Alto, Tenor, Bass), Violin 1 and 2, Viola, Cello, and Double Bass. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics written below their staves. The lyrics for the Soprano, Alto, and Tenor parts are 'men' on a long note. The Bass part has lyrics 'me e e e en' on a long note. The instrumental parts for Flutes, Oboe, Bassoon, Trumpets, Trombone, Timpani, Violins, Viola, Cello, and Double Bass all play a melodic line with a long note in measure 31 and a shorter note in measure 32. The Cor Anglais parts are silent.

FERNANDO CATAÑO MENDOZA
Domicilio: Pujili No. 9
Colonia Lindavista
Delegación G. A. Madero C.P. 07300
México, D.F.
Tel: 752-04-31
Enero de 1999